

PERRO DE PRESA CANARIO

Standard di razza ufficiale U.K.C.

Copyright United Kennel Club, Inc.

Mercoledì, 01 Gennaio 2003

STORIA

Gli antenati del Perro de Presa Canario furono probabilmente portati alle Isole Canarie dai conquistatori spagnoli, e coesistettero con i cani da pastore indigeni fin dall'inizio del XV secolo. Questi cani svolsero diversi compiti. Fecero la guardia alle proprietà rurali, aiutarono ad immobilizzare il bestiame e sterminarono i cani selvaggi o randagi. Negli anni Quaranta la razza cominciò a diminuire di numero. Fu ripresa negli anni Settanta, quando degli allevatori di buona reputazione selezionarono i Presa secondo la stazza ed il temperamento originali.

Il Perro de Presa Canario è stato riconosciuto dallo United Kennel Club il 1 Gennaio 2003.

ASPETTO GENERALE

Il Presa Canario è un cane abbastanza imponente, dalla struttura potente e dal pelo dritto e ruvido. La testa è massiccia e cuboide. Le orecchie sono inserite di poco sopra la linea degli occhi e possono essere tagliate, pendenti (naturali) o a rosa. Il corpo del Presa Canario è leggermente più lungo rispetto all'altezza al garrese, con un ampio e profondo petto, ma le femmine possono essere moderatamente più longilinee ed avere fianchi moderatamente più piatti rispetto ai maschi. La pelle è spessa ed elastica. La distanza dal garrese al gomito è simile alla distanza dal gomito al terreno. La coda è molto spessa alla base e termina a punta. La coda è moderatamente alta e raggiunge il garretto. L'impressione generale è quella di un imponente e solido cane da guardia.

CARATTERISTICHE

Le caratteristiche essenziali del Presa sono quelle che gli permettono di guidare e afferrare il bestiame, e di fare la guardia alla propria casa ed alla propria famiglia. Questi compiti richiedono un cane agile, potente e coraggioso, con una testa imponente e poderose fauci. Il Presa è estremamente affettuoso, docile ed educato con il proprio proprietario e con la propria famiglia, ma è diffidente nei confronti degli estranei ed aggressivo con gli altri cani.

Difetti gravi: temperamento instabile.

Testa

La testa è massiccia, di forma cuboide. Quando si osserva di lato, il cranio ed il muso risultano approssimativamente paralleli uno rispetto all'altro, e sono uniti da un ben definito, ma non brusco, stop. Quando il cane è in allerta, la pelle forma sverse rughe simmetriche nel solco mediano.

Difetti: rughe eccessive

Difetti gravi: cranio e muso in proporzione non corretta, stop brusco.

Cranio

Il cranio è di forma a cubo, ampio e leggermente a cupola, ma senza prominenza occipitale. La larghezza del cranio corrisponde a circa i 3/5 della lunghezza tra l'occipite ed

il tartufo. L'arco zigomatico è molto pronunciato e vi è un profondo solco mediano che diminuisce in profondità dallo stop all'occipite. I muscoli delle guance sono ben sviluppati senza essere pronunciati.

Muso

Il muso forma un cubo più piccolo che si assottiglia gradualmente dallo stop verso il tartufo. La lunghezza del muso è approssimativamente pari ai 2/5 della lunghezza della testa, mentre la larghezza corrisponde a circa 2/3 della larghezza del cranio. La canna nasale è piatta e dritta. Le labbra sono leggermente spesse e penzolanti, pigmentate di nero. Le labbra superiori dovrebbero ricoprire in modo naturale quelle inferiori senza essere eccessive (fluttuanti). Viste di fronte, le labbra formano una "V" invertita nel punto in cui si incontrano.

Denti

Il Perro de Presa Canario ha una serie completa di denti uniformemente distanziati, inseriti in un'ampia mascella. Una chiusura di tipo a forbice o a forbice invertita è preferibile. Un morso a tenaglia od un leggero prognatismo sono accettabili.

Difetti: Mancanza di qualsiasi altro dente ad eccezione del primo premolare

Difetti gravi: Prognatismo eccessivo.

Naso (o tartufo)

Il tartufo è ampio e nero. Di profilo, il naso è inserito perfettamente nel quadrato formato dall'osso nasale ed il piano frontale del muso. Il naso non sporge oltre il piano frontale del muso, che darebbe un aspetto bizzarro alla testa.

Occhi

Gli occhi sono leggermente ovali, inseriti sullo stesso livello e ben distanziati, ed il loro colore varia dal marrone medio al marrone scuro, a seconda del colore del mantello. Le palpebre sono ben aderenti e di color nero.

Difetti gravi: occhi chiari, palpebre ricadenti, occhi con inserzione ravvicinata od obliqua.

Difetti da squalifica: occhi di colore blu, grigio, giallo o di colore differente a quanto descritto.

Orecchie

Le orecchie sono di media dimensione, inserite al di sopra della linea degli occhi e ben separate, coperte da un pelo corto e fine. Le orecchie possono essere naturali oppure tagliate. Le orecchie naturali possono essere pendenti o a forma di rosa. Le orecchie pendenti ricadono senza sforzo all'altezza della testa, e le orecchie a rosa sono ben aderenti. Le orecchie tagliate sono erette.

Difetti: inserzione alta delle orecchie.

Collo

Il collo è cilindrico, spesso, ben muscoloso, e leggermente più corto rispetto alla lunghezza della testa. Ampie pieghe di pelle in corrispondenza della gola formano una leggera giogaia.

Difetti gravi: giogaia eccessiva, collo lungo o esile.

Arti anteriori

Le spalle sono muscolose e ben piazzate. L'arto superiore è di buona lunghezza e di buona angolazione e quindi gli arti frontali sono inseriti proprio dietro il punto della spalla. I gomiti sono leggermente sporgenti. Gli arti anteriori sono dritti, decisamente muscolosi, e dalle ossa possenti. I metatarsi sono forti, corti e quasi verticali.

Corpo

Un Presa ben proporzionato è circa il 20% più lungo (misurato dal prosterno alle natiche) che alto (misurato dal garrese al terreno), e la lunghezza dell'arto anteriore (misurato dal punto del gomito al terreno) dovrebbe approssimativamente corrispondere ad un quinto dell'altezza del cane. Le femmine possono essere moderatamente più longilinee. Il garrese è leggermente elevato. La schiena ed i fianchi sono forti ma senza muscolatura preminente. La linea della schiena si innalza leggermente in corrispondenza della groppa che è leggermente più alta del garrese. La groppa è di media lunghezza, ampia e leggermente inclinata. Le femmine hanno solitamente una groppa leggermente più ampia. I fianchi sono moderatamente corti, muscolosi e profondi, con un leggero rientranza. Le costole sono ben arquate. La punta (del petto) si estende fino al gomito. Il torace è ampio e profondo e presenta dei muscoli pettorali ben sviluppati. Idealmente, la circonferenza della parte più profonda del petto dovrebbe essere pari ad almeno una volta e mezzo l'altezza al garrese del cane.

Difetti gravi: torace poco profondo, groppa e garrese di uguale altezza, corpo eccessivamente corto, schiena "insellata", schiena lasca.

Difetti da squalifica: groppa più bassa del garrese.

Arti posteriori

Gli arti posteriori sono potenti e ben muscoli. Di profilo, la groppa è inclinata. L'angolazione degli arti posteriori è moderata. Quando il cane è in piedi, i metatarsi sono corti, perpendicolari al suolo, e, visti da dietro, l'uno parallelo all'altro.

Difetti gravi: angolazione eccessiva, garretti chiusi, garretti vaccini.

Piede

Il piede è rotondo, compatto, da gatto. I piedi posteriori sono leggermente più lunghi rispetto a quelli anteriori. I polpastrelli sono ben sviluppati, aderenti, neri, non aperti. Le unghie sono di colore pieno, bianche o nere a seconda del colore delle dita dei piedi.

Difetti: piede con dita divaricate.

Coda

La coda è la naturale estensione della linea superiore, con inserzione leggermente alta. E' spessa e muscolosa alla base e si assottiglia in punta. Una coda di corretta lunghezza si estende fino al garretto ma mai al di sotto. Il portamento della coda varia da "a manico di pompa" quando il cane è rilassato fino al portamento a sciabola quando il cane è in allerta.

Difetti gravi: coda fine, arricciata, coda senza punta o dall'inserzione bassa.

Difetti da squalifica: coda tagliata.

Mantello

Il Presa ha un mantello dal pelo corto, diritto, di una certa asprezza al tatto. E' molto corto e fine sulle orecchie e leggermente più lungo sul garrese e sulla parte dorsale degli arti posteriori.

Difetti gravi: pelo morbido, satinato.

Colore

Qualsiasi grado di fulvo, nero e tigrato in qualsiasi combinazione di questi colori. La faccia deve avere una maschera di colore nero o marrone scuro che non si estende oltre gli occhi, con o senza una macchia bianca sulla testa. Minime macchie bianche possono apparire tra il petto e la gola, o alle estremità degli arti.

Difetti gravi: maschera che si estende oltre gli occhi

Difetti da squalifica: assenza di una maschera scura, macchie bianche oltre il 20% del cane, manto di colore o motivo differente da quanto descritto sopra.

Taglia

L'altezza desiderabile al garrese per un maschio adulto è compresa tra 23 e 26 pollici (tra 58,5 cm e 65 cm.). L'altezza desiderabile al garrese per una femmina adulta è compresa tra 22 e 25 pollici (tra 56 cm. e 63,5 cm.). Il peso minimo per un maschio adulto è di 100 libbre (45Kg, circa) e di 85 libbre (38,5 Kg) per una femmina adulta.

Andatura

Quando trotta, il passo è lungo, senza sforzo e ben coordinato e la coda è portata sopra la linea della schiena.

Difetti da squalifica

Criptorchidismo unilaterale o bilaterale. Mordacità o estrema timidezza. Enognatismo. Occhi blu, grigi o gialli. Occhi non corrispondenti. Groppa più bassa del garrese. Coda tagliata. Assenza di maschera scura. Macchie bianche superiori al 20%. Colore del mantello o motivo differente rispetto a quanto descritto nel paragrafo "Colore". Albinismo.